

لحظات غيرت التاريخ المفردات

يبحث : يطلب ويفتش عن **الترفيه** : رغد العيش وسعة الرزق والمراد الاستجمام والراحة **تنجز** : تتم وتقضى **طليعة** : مقدمة (ج) (طلائع) **المح** : إبصار بنظر خفيف والمراد إشارة سريعة **الذكر** : الصيت (ج) (أذكار) **ضرب** : ذكر له **أروع** : أعجب **الفراغ** : الخلو **التفكير** : إعمال العقل في مشكلة للتوصل إلى حلها **التأمل** : التدبر في الأمر **المراجعة** : إعادة النظر في الأمر **المحاسبة** : مناقشة الحساب والمراد التدبير الدقيق **دقائق المعرفة** : الأمور الغامضة الخفى معناها فلا يفهمها إلا الأذكى **الكون** : الدنيا والوجود العام **الإعجاز** : الفوز وعدم الإدراك **التهينة** : الإعداد والتأهب للأمر **إنبأه** : فطنة وتيقظ x غفلة **نيوتن** : مكتشف قانون الجاذبية الأرضية **عمودي** : رأسى x أفقى **تنحرف** : تميل عن الاعتدال x تستقيم وتعتمد **نظرية الجاذبية الأرضية** : قانون قال به نيوتن **يتخطى** : يعبر **حاجز** : فاصل بين شيئين (ج) حواجز **الفضاء** : ما بين السماء والأرض (ج) أفضية **خلد** : أبقى ذكره حياً على مر الزمن **النابهين** : المفرد النابه وهو الذكي الفطن صاحب الذكر الحسن **مؤداها** : المراد نتيجتها **يخصص** : يفرد ويعين ويقتصر على **معين** : مخصص **مجرى** : مكان الجرى (ج) (مجار) **أرقى** : أسمى وأرفع وأعلى **نتخيل** : نتصور x نتحقق ونتأكد **المجرات** : المفرد مجرة وهى مجموعة كبيرة من النجوم تركزت حتى تراءت من الأرض كوشاح أبيض يعترض فى السماء .

الاسئلة

س1 ما ذا تعني كلمة الفراغ ؟
يقصد بها الخلو من العمل والشغل .
س2 كيف يسيىء بعضنا استغلال وقت فراغه ؟
يسيىء البعض استغلال وقت الفراغ في البحث عن وسائل للترفيه والتسلية لقتل الوقت وضياعه وقد يستخدم وقت الفراغ في اللهو الفاسد والضرر فيسيىء لنفسه وللآخرين .
س3 ما أهمية الوقت في حياة الإنسان ؟ أو بم تقاس حياة الإنسان ؟
حياة الإنسان تقاس بالوقت ، فعمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق بل بعدد الأنفاس التي يتنفسها .
س4 ما الذي لا يدرىه بعض من يقتلون الوقت ؟
لا يدرون أن حياتهم تقاس بهذه الأوقات ، وأن الثانية من العمر قد تنهي عملا يفيد البشرية مدى الحياة .
س5 من كان في طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثواني والدقائق ؟ وماذا قال ؟
الشاعر / أحمد شوقي ، وقد قال :
دقات قلب المرء قائلة له
إن الحياة دقائق وثوان
فأرفع لنفسك بعد موتك ذكرها

س6 ما الذي ألمح إليه أحمد شوقي في أبياته ؟
أشار إلى أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق وعليه أن يخلد ذكر نفسه بخير يفعلها يفيد الناس .
س7 كيف نقيس عمر الإنسان ؟
يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية .
س8 ما أروع الأمثلة التي ضربت في قضاء وقت الفراغ ؟
أروع الأمثلة ما ضربه العلماء في قضاء وقت فراغهم في تأمل وتفكر ومراجعة ومحاسبة النفس .
س9 أذكر حديثاً عن التفكير . وما الذي أشير فيه ؟
(تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام) / وقد أشير فيه إلى أن التأمل في الكون وفي قدرة الله تعالى ولو ساعة خير من عبادة ألف عام .
س10 لماذا كان التفكير والتأمل خير من العبادة ؟ أو ما معنى الحديث ؟
لأن الإنسان بالتفكير يصل إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام .
س11 ما الذي استرعى انتباه العالم (نيوتن) ؟ وبم سأل نفسه ؟
الذي استرعى انتباهه / هذا النظام الدقيق للكون .
سأل نفسه : لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ؟ ولماذا سقطت عمودية ؟ ولماذا لم تنحرف أو ترتفع ؟
س12 ما الذي توصل إليه نيوتن ؟ وكيف ذلك ؟
توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية / عن طريق تأمل بسيط لكته عميق ، ولحظة تفكر صادقة ، استغل فيها وقت فراغه
س13 ما المقصود بقانون الجاذبية الأرضية الذي توصل إليه نيوتن ؟
هو قانون يقول : إن الأجسام المادية يجذب بعضها بعضا جذبا يتفاوت بتفاوت جرمها ومربع المسافة بينها .
س14 كيف استخدم الإنسان قانون الجاذبية في حياته ؟ ومن أين جاء ذلك ؟ أو ما أهمية قانون الجاذبية الأرضية ؟
استطاعت التطبيقات التي اخترعها الإنسان على قانون الجاذبية أن يتخطى حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكوكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها / جاء ذلك من تأمل بسيط وعميق ولحظة تفكر صادق واستغلال وقت الفراغ
س15 ما نتائج حالات التأمل والتفكير على حياة العلماء ؟
استطاع العلماء من خلال لحظات التأمل البسيط والعميق ولحظات التفكير الصادق واستغلال وقت الفراغ في أن يفيد البشرية ويخلد ذكره في سجل العلماء النابهين
س16 ما الذي يجب أن نسأل به أنفسنا دوما ؟
يجمل بنا أن نسأل أنفسنا كيف نستغل أوقات فراغنا فيما ينفع ويفيد
س17 ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها ؟
أن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل .
س18 هل للاختراعات الحديثة للإنسان علاقة بالتأمل والتفكير ؟ وضح .
نعم هناك علاقة وثيقة بين المخترعات الحديثة وتأمل وتفكر العلماء فما يصل إليه العلماء من قوانين يستخدمها البعض في التطبيق عليها واختراع هذه المخترعات التي أفادت الإنسانية وخلدت ذكر مخترعيها .

س19 ما واجبنا نحو الوقت ؟

يجب أن نَسْتَعْلُ أَوْقَاتِ فَرَاغِنَا فِيمَا يَنْفَعُ وَيُفِيدُ، إِنَّمَا لِأَبَدٍ أَنْ نُؤْمِنَ بِحَقِيقَةِ مُوَدَّاهَا: (إِنَّ قَلِيلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخَصَّصُ كُلَّ يَوْمٍ لِتَنْفِيزِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغَيِّرُ مَجْرَى الْحَيَاةِ ، وَيَجْعَلُهَا أَفْضَلَ مِمَّا نَظَنُّ ، وَأَرْقَى مِمَّا نَتَخَيَّلُ)

س20 (أهمية الاختراعات الحديثة) : هذه العبارة (تتصل

بالموضوع - لا تتصل بالموضوع) مع ذكر السبب .

هذه العبارة تتصل بالموضوع لأنها تساعد الإنسان على

اكتشاف الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في

الفضاء الخارجي .

كن إيجابيا

المفردات

التجارب : الاختبارات مرة بعد مرة للتأكد من صحة الفرض

المنطق : علم يعصم الذهن من الخطأ في الفكر **نغض** : نكف

ونخفض **الطرف** : العين (ج) أطراف **تستحوذ** : نستولى

وتحيط وتتغلب على **من ثم** : من هنا **طموحنا** : تطلعنا إلى

الأفضل **نستخف** : نستهين **أزعجت** : أفلقت **إحفاً** : تابعاً

والمراد تالياً **الأولى** : المراد الأحق والأجدر **رغيدة** : واسعة

لا عناء فيها **هبت** : هاجرت وثارَت **ضائقة** : المراد شدة

يهدي : يتكلم بكلام غير معقول لمرض أو غيره **أرجاء** :

نواح (م) رجا **يصيح** : يرفع صوته في قوة **المجنون** : الذاهب

العقل (ج) مجانين **مصيدة** : آلة الصيد (ج) مصائد **أنقذوني** :

خلصوني ونجوني **تزعجنا** : تقلقنا **توجه إلى** : قصد **الحذر** :

الخوف والتهيؤ **مناصاً** : ما لا يحتمل التأويل **الاستجداد**

: الاستعانة والاستغاثة **استخفاف** : استهانة **يتدبر الأمر** : ينظر

في عاقبته **يتجنب** : يتحاشى ويتعد عن **قرار العين** : مسرور

وراض **هرع** : أسرع في المشى **يتلوى** : ينفتل وينثنى

ويستدير **فريسة** : ما يفترسه السبع من الحيوانات (ج) فرائس

جلية : صياح وصخب (ج) جلب **الفخ** : مصيدة يصاد بها

الطيور والسباع (ج) فخاخ وفخوخ **ظلام دامس** : ظلام شديد

الوهن : الضعف وذبول الحيوية **سرى السم** : مضى وذهب

وانتشر في الجسم **تأمل** : تفكر وتدبر **قيد** : حبل ونحوه يجعل

في رجل الدابة وغيرها فيمسكها **وعلى قيد الحياة** : تعنى ما

زال حياً **الحيطة** : الاحتياط والمراد الحذر **عجل** : أسرع

الاسئلة

س1 ما المقصود بكلمة إيجابية ؟

هو سلوك انفعالي يخرج من الإنسان بدون وعي يظهر

الحرص على التعامل مع المواقف وإصلاح ما فسد من أخلاق

س2 ما الذي نتعلمه من التجارب الحياتية ؟

نتعلم منها أن المنطق السليم في التعامل مع المشكلات يقتضى

منا ألا نغض الطرف عنها وألا نتركها تسيطر على حياتنا

س3 ما الذي يحدث لو تركنا المشكلات تسيطر على حياتنا أو

نغض الطرف عنها ؟

سوف تؤدي تلك المشكلات إلى القضاء علينا وعلى طموحنا

وسوف تؤثر نتائجها علينا لاحقاً .

س4 ما الأولى منا حين يحدث مشكلات حولنا ؟

الأولى أن نقف مع من حولنا في مشكلاتهم ما داموا في حاجة

إلينا .

س5 لماذا نقف بجانب الآخرين وقت الشدة ؟

لأنهم بحاجة لمن يخفف عنهم ويعاونهم في كشف هذه الشدائد

والتخلص منها وحتى لا تؤثر فينا نتائجها السيئة فيما بعد .

س6 كيف كان يحيا الفأر في المزرعة ؟

كان الفأر يحيا حياة رغيدة وفي سعة من العيش .

س7 ما الضائقة التي حدثت للفأر ؟ وما أثرها ؟

جاء أصحاب المزرعة بمصيصة للفئران لاصيده / وأثرها عليه

أزعجت حياته وأذهبت اطمئنانه وأخذ يهذى كالمجنون يطلب

من أصدقائه النجدة .

س8 بم صاحت الدجاجة ؟ وما رأيك في موقفها ؟

صاحت وقالت اسمع أيها الفأر هذه مشكلتك أنت فلا تزعجنا

بسماع صوتك وموقفها هذا موقف سلبي لا يجب أن يكون مع

الأصدقاء .

س9 ماذا طلب الفأر من الخروف ؟

توجه الفأر إلى الخروف وقال له الحذر الحذر وطلب منه

المساعدة .

س10 ما موقف الخروف مما طلبه الفأر منه ؟

قال إن الفأر هو المقصود بالمصيصة وطلب منه ألا يقلقه .

س11 ماذا فعلت البقرة حين استجد الفأر بها ؟

استخفت البقرة بطلب الفأر وهي تضحك وتقول هاها في

مزرعتنا مصيدة .

س12 ما القرار الذي اتخذته الفأر بعد أن تخلى أصدقاؤه عنه

قرر الفأر أن يتدبر الأمر بنفسه وأن يتجنب الوقوع فيها

وابتعد في سيره عن مكانها .

س13 ما أثر ابتعاد الفأر عن مكان المصيصة ؟

عاش قرير العين .

س14 ما الذي حدث فجأة وشق سكون الليل ؟

شق صوت إطباق المصيصة على فريستها سكون الليل وهرع

الفأر إلى مكان المصيصة .

س15 ماذا رأى الفأر في المصيصة ؟

رأى الفأر في المصيصة ثعباناً يتلوى بعد أن أمسكت المصيصة

به وأحكمت أطرافها عليه وحدثت جلبة في المزرعة الذي

عجل بقدم زوجة صاحب المزرعة

س16 ما الذي عجل بقدم زوجة صاحب المزرعة ؟

حسبت أن الفأر وقع في الفخ وفي ظلام دامس أمسكت

بالمصيصة

س17 ما الذي أصاب زوجة صاحب المزرعة بعد إمسакها

بالمصيصة ؟

عاجلها الثعبان بعضة سامة نقلت على أثرها إلى المستشفى

لعلاجها من سم الثعبان .

س18 كيف أثرت هذه المشكلة على حيوانات الغابة ؟

حيث نقلت زوجة صاحب المزرعة إلى المستشفى وكانت

تحتاج إلى العناية والغذاء ذبح صاحب المزرعة الدجاجة

لغذاء زوجته ثم باع الخروف والبقرة لكي ينفق على زوجته

المسكينة .

س19 ما أثر تعامل الفأر مع مشكلته بجدية وتفكير سليم ؟

كان لتعامل الفأر مع المشكلة بجدية وتفكير سليم أنه الوحيد في المزرعة الذي بقى على قيد الحياة .

س20 اذكر عناصر القصة .

المكان : المزرعة الزمان : الليل

الشخصيات : الفأر – صاحب المزرعة – الدجاجة – الخروف – البقرة – زوجة صاحب المزرعة – الثعبان .
العقدة : المصيدة تصيد ثعبانا يعض زوجة صاحب المزرعة
الحل : ينشغل صاحب المزرعة بزوجته ويضحى بحيوانات المزرعة وينجو الفأر .

غذاء و دواء المفردات

التفاعل الكيميائي هو أن تؤثر مادة في أخرى فتغير تركيبها
العرجل: جنس نباتات حرجية وتزبينية فصيلة الصنوبريات
التداوى: العلاج فعالية: تأثير الكيميائية: المنسوب إلى الكيمياء
تعد: تعتبر ههددة: تهدئة توتر الأعصاب : اشتدادها وتعصبها
مبيد : مادة سامة لإبادة الحشرات والمراد قاتل الخرافة : فساد
العقل الحديث الباطل مطلقاً شعوضة : الاحتيال والخداع وإيهام
الناس مكانته : منزلته إبداع : ابتكار ؛ الإبداع شئ غير نمطي
ولا مكرر ملائم : مناسب مرموق : ذو مكانة وذو منزلة
عالية حنظل: نبات معترش وثمراته كالبرتقالة في حجمها
ولونها ، لبه شديد المرارة الثوم : عشب من الفصيلة الزنبقية
وله في الأرض فصوص كثيرة شديد الحرافة قوى الرائحة
يستعمل في الطعام وطب الرمان : شجر مثمر من الفصيلة
الآسية له أنواع عدة يؤكل حبه ثمره كروى ضخم مكلل
بأسنان الكأس وقشوره صلبة متينة الخروع : شجرة معروفة
بليين أغصانها وبالزيت الذي يستخرج منها كمسهل بابل :
موضع بالعراق جنوب بغداد بين نهري دجلة والفرات ظهرت
الحضارة البابلية ما بين القرنين 18 ق.م و6 ق.م وكانت تقوم
على الزراعة وليس على الصناعة الأشوريون : استوطنوا
القسم الشمالي من العراق وشرق سوريا منذ الألف الثالث ق
م النعناع والنعنع : جنس نباتات عشبية وطبية أوراقه عطرية
الواحدة : نعناع الدماغ : كتلة من النسيج العصبى تملأ
تجويف الجمجمة عند كل الفقاريات (ج) أدمغة ودمغ
مقدونس: بقدونس نبات من فصيلة الخيميات عشبي ، له
رائحة طيبة يستعمل في الطعام يعرف في تونس والمغرب
بالمعدنوس الجزر: بقلة من فصيلة الخيميات برتقالي اللون
يؤكل مطبوخاً أو نيئاً ويشرب عصيره التين : جنس أشجار
من فصيلة التوتيات له ثمار حلوة تؤكل رطبة ومجففة العنب :
ثمر الكرم للعنب أنواع كثيرة فمنه الأبيض والأحمر والأسود
(ج) أعناب .

الأسئلة

س1 ما الذى يشهده العالم منذ سنوات ؟

يشهد العالم منذ سنوات اهتماماً متزايداً بالنباتات الطبية .

س2 ما الذى تأكد منه العالم ؟

تأكد للعالم أن للتداوى بالنباتات فاعلية لا تقل أهمية عن فاعلية
الأدوية الكيميائية بل تفوقها أحياناً فقد تطور اليوم تبعاً للتطور
الذى حدث فى السنوات الأخيرة فى ميادين الزراعة والكيمياء
وعلم دراسه الأحياء .

س3 ما الذى تتحدث به المصادر التاريخية عن التداوى
بالنبات ؟

تحدثنا المصادر التاريخية أن التداوى بالنباتات قد عرفته أقدم
الحضارات على الأرض مثل الحضارة المصرية والبابلية
والأشورية والكنعانية .

س4 ما أهم النباتات الطبية التى عرفها المصريون القدماء ؟

لقد عرف المصريون القدماء كثيراً من النباتات الطبية
كالعرجل والحنظل والثوم والرمان والخروع واستخدموها فى
معالجة الآلام المختلفة .

س5 ماذا فعل الرومان فيما ورثوه من الخصائص العلاجية
للنبات ؟

استطاع الرومان أن يرفعوا من مستوى الخصائص العلاجية
للنباتات .

س6 ما دور العرب فى ميدان العلاج بالنباتات ؟

لقد سطر العرب صفحات مشرقة فى تاريخ الطب أمثال ابن
سينا وابن زهر وابن البيطار ولم يكتفوا بعلم اليونانيين بل
أضافوا إليه عدداً كبيراً من الكتب العلمية والنباتية التى تعد
مراجع فى هذا المجال .

س7 ما أهم ما يستعمل له النبات الطبى ؟

نستعمل أزهار النباتات وأوراقها لهدهدة العواطف والتخفيف
من حالات التوتر والتخلص من السموم وتقوية الجسم وغيرها

س8 فيم استخدم الأطباء العرب نبات النعناع ؟

كان الأطباء العرب يصفون النعناع كمقوى للدماغ للتحلص
من الخمول ويساعد فى صفاء الذاكرة ويساعد على التركيز
والإبداع وذلك لأنه منشط للدم يساعد إلى الرأس .

س9 ما أشهر فوائد النعناع ؟

يساعد على تهدئة اضطراب المعدة ولزيوته العطرية

خصائص مضادة للاضطرابات حتى أن الفرنسيين جعلوا

منقوع النعناع بعد تناول العشاء من الطقوس الهضمية .

س10 ما أهمية استخدام المقدونس ؟

المقدونس من الخضر التى لا يكاد يخلو منها بيت فالفوى
الشفائية الوافرة له أكثر عدداً من أن يدركها كثير من الناس
لأن لأوراقه خصائص مطهرة لتخليص الجسم من السموم .

س11 علل / يعتبر المقدونس من الخضروات الغذائية .

المقدونس غنى بالفيتامينات والعناصر الغذائية الأخرى .

س12 للبطاطا قيمة غذائية كبيرة . وضح ذلك .

البطاطا من النباتات الشعبية ولها قيمة غذائية كبيرة لأنها غنية
بالفيتامينات الضرورية لجسم الإنسان وخاصة فيتامين (أ) ذو
الأهمية فى عملية الإبصار كما أنه يعمل على احتفاظ الجلد
والشعر بحالتهم الطبيعية الصحية فيحمى الشعر من السقوط
والجلد من الجفاف .

س13 للبطاطا خصائص فى سهولة الهضم . علل .

طعام مولد للطاقة يصلح للاضطرابات الهضمية ملائم للجميع
بمن فيهم المصابون بعسر الهضم .

س14 ما المادة التي تحتوى عليها نبات الجزر ؟ وما أهميتها ؟

يحتوى نبات الجزر على مادة (الجزرين) وأهميتها حيث يقوم الجسم بتحويلها إلى فيتامينات ومواد ضرورية .

س15 كيف يمكننا تناول الجزر ؟

سواء أمكننا تناول الجذر مباشرة أو عصيراً فإنه ضرورى للفئات العمرية كافة .

س16 ما فائدة نبات الجزر كعلاج ؟

عندما نستخدم لب الجذر الطازج فوق الجرح يلففه ويساعد على التئامه بسرعة كما إنه إذا استخدم كمادة فإنه يقوى البشرة ويغذيها .

س17 ما أهم خصائص الجزر ؟

للجزر خصائص كثيرة فهو ملطف ومضاد لفقير الدم ومطهر وشفاف للجروح وغنى بالمعادن وملين ومهدئ .

س18 ما الدليل على أن شجرة التين من أقدم الأشجار ؟

دللت لوحة مصرية يعود تاريخها إلى حوالي أربعة آلاف وخمسمائ سنة تظهر إحدى النساء وهى تقطف ثمر التين كما كان التين يقدم على مائدة المصار عين فى روما كما سميت سورة القرآن الكريم التين .

س19 ما أهمية التين كغذاء ؟

يحتوى على عناصر بروتينية ودهنية وعلى كثير من الفوسفور والكالسيوم كما إنه غنى بالسكر وهو كذلك سهل الهضم

س20 تعتبر ثمار العنب من أهم النباتات الغذائية . وضح .

يعتبر العنب غذاء مولد للطاقة لأنه يحتوى على الماء والسكر والبروتينات والبوتاسيوم والفيتامينات بأنواعها .

س21 ما أهمية ثمار العنب كعلاج ؟

يعتبر العنب مضاد لفقير الدم منق له سهل الهضم وسكرياته سريعة التمثيل عند الهضم مطهر مبيد للجراثيم وهو مفيد فى علاج كثير من الأمراض .

س22 ما الذى بشرت به الاكتشافات الحديثة ؟

بشرت الاكتشافات الحديثة بأن العلاج بالنباتات طريقة ينتظرها مستقبل باهر .

س23 ما الذى يجب علينا عند استعمال النباتات كعلاج ؟

يجب أن نستند إلى المعرفة العلمية والتجارب التى تستند إليها بعيداً عن الخرافة والشعوذة حتى يحافظ هذا النوع من العلاج على مكانته المرموقة .

فالق الحب والنوى

المفردات

نواة: بذرة (ج) نويات - نوى الأصم: الصلب (ج) صم

حصاتان: مفردهما : حصاة وهى صغار الحجارة الأحداث :

تتابع الليل والنهار بيباب : خراب يطوف : يدور خزانتان :

حجرتان وكل مكان يخزن فيه المواتية: المهياة جلت : عظمت

يرتوى: يشرب سنابل: حبات القمح المتراسة داخل غلاف

عملاقة: ضخمة لتبلغ: لتصل إلى مصمتة: صلبة جامدة x

جوفاء أو مجوفة السامقة: المرتفعة والعالية x المنخفضة غيث

: مطر (ج) (غيوث وأغيث) سقياها: ارتواؤها جوفها:

باطنها (ج) أجواف تطرحه: تخرجه وتظهره عراجين : ما

يحمل التمر(السباطة) مثقلة: محملة عناقيد : ما تعقد وتراكم

فى أصل واحد (م) (عنفود) الياقوت: حجر من الأحجار

الكريمة (ج) اليواقيت ساطعة: لامعة سبجانك: تنزيها وتقديسا

لك بهية: حسنة وجميلة x قبيحة يعى: يدرك ويفهم تواتيهما:

تتهياً لهما تيديان: تظهران x تخفيان. العجب: روعة شديدة

العجاب: المراد الأمر الجديد المدهش .

الأسئلة

س1 ما الذى يفكر فيه الإنسان عند النظر لبذرة أو نواة ؟

يحسب أنه ينظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس وكأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث فى أرض خراب .

س2 ما الذى لا يفكر فيه الإنسان عند رؤيته البذرة أو الحبة

لا يطوف بذهنه أن ما أمامه إلا خزانتان احتوتا على طاقة هائلة .

س3 ما الذى ينتظره الحبة أو البذرة ؟

تنتظران الظروف الملائمة ومعها قدرة الله الخالق لتصبح كل منهما عود حى أو شجرة سامقة .

س4 كيف تصير الحبة عند وضعها فى الأرض ؟ ومم يتغذى

الحب والبذر ؟

إذا بحبة القمح تنتفح عن عود حى ، يتغذى من الأرض طعاماً ، ويرتوي من ماء المطر شراباً ويستمد من الهواء والضياء فاعلية ونماء .

س5 لإلام ينتهى العود ؟

ينتهى العود إلى حمل من السنابل تحمل كل سنبله منها حبات من القمح تعد بالعشرات .

س6 بم وصف الكاتب نواة البلح ؟

وصفها فى علوها بأنها قد تشبه الأبراج التى يبنيتها البشر من حجارة مصمتة لا فعل لها ولا تفاعل .

س7 فيم تختلف النخلة عن الأبراج البشرية ؟

النخلة السامقة تأخذ من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها وتحمل فى جوفها سر الحياة تطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمار حمراء أو صفراء وكأنها الياقوت والذهب فى ضوء الشمس .

س8 ما الذى تعجب منه الكاتب ؟

تعجب من أن الله تعالى تجلت قدرته جعل من التراب ألوانا بهية وطعوم فيها حلاوة فسبحان الخالق

س9 ماذا يطلب منا الكاتب ؟

يطلب منا التفكير فى أمر الحبة والنواة بعدما كانت العين تراهما كأنهما جماد لا يحس ولا يشعر فإذا هما وقد شاء الله لهما ومد لهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء يظهران العجب ويخرجان العجاب .

س10 ما مظاهر القدرة الإلهية فى الدرس ؟

إخراج الشجرة العالية من نواة يراها الإنسان كالحصاة الصماء ومن الحبة يخرج الله عوداً حياً يتغذى على الأرض طعاماً ومن الماء شراباً .

س11 ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة ؟

تسبيح الله وتعظيمه عند رؤية مظاهر قدرته لنزداد إيماناً وطاعة له .

س12 كيف تحمل النواة فى جوفها سر الحياة ؟

حين تتفجر النواة لتخرج عملاقاً من النخل ترفع رأسها لتبلغ ما بلغت الأبراج البشرية تتغذى على عناصر الأرض طعاماً وعلى غيث السماء شراباً وتطرح ما بداخلها كل عام عراجين محملة بثمار حمراء وصفراء كالياقوت والذهب .

س13 ما واجبنا نحو الأشجار والأزهار في الأماكن العامة ؟
يجب علينا الحفاظ عليها وعدم قطع الأغصان وقطف الأزهار للحفاظ عليها والاستمتاع بها .

س14 ما أثر القطع الجائر للأشجار والغابات ؟
ينتج عنه نقص المساحة الخضراء مما قد يعرض الأرض لارتفاع درجة الحرارة ونقص الأكسجين الذي تنتجه هذه الأشجار والنباتات مما يؤثر على حياة الإنسان بالضرر وانقراض كثير من الحيوانات التي تحدث توازناً في البيئة .
س15 ما الفرق بين ما رآته العين حبة وبين ما رآته بعد ذلك ؟

كانتا في رؤية العين ، كأنهما جماد لا يُحسُّ ولا يعي ، / فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - بُدِّيَان العَجَب، وتُخرَجَان العُجَاب

من أمثال الشعوب المفردات

الحكماء: جمع حكيم وهو المتنقن للأمر **حديثه:** كلامه **بيرز:** يظهر x يخفى **مقدرته:** كفاءته **سائر:** شائع (ج) سوائر **موجز:** قليل في عدد الكلمات والمراد مختصر **فصيح:** بليغ **مؤثر:** فعال **مشابهة:** مماثلة x مخالفة **طبيعة:** سجية (ج) طبائع **وراء:** ظرف مكان بمعنى خلف x متوحدة **الثابت:** المعتمد والمشهور **راح:** أخذ وبدأ **تداولها:** تناقلها **القصر:** تخصيص أمر بأخر بطريق مخصوص **الإيجاز:** هو أداء المعنى الكثير باللفظ القليل وهو نوع من البلاغة **تحوى:** تشمل وتضم **السلف:** من سبق من الآباء أو ذوى القرابة (ج) أسلاف - سلاف x الخلف **ياقياً:** خالداً x فانياً **عز:** قوى وبرئ من الذل x ذل **القناعة:** الرضا بما أعطى **الصبر:** قوة الاحتمال x الجزع **التحلى:** التزين **إناء:** وعاء للطعام والشراب (ج) (أنية) **ينضح:** يرشح **طباعه:** صفاته وخصائصه .

الاستظة

س1 ما الذى يرد فى أقوال الأدباء والحكماء ؟
يرد كثيراً فى أقوال الأدباء والحكماء مقولة (وكما قيل فى الأمثال أو على رأى المثل).

س2 لماذا يستعين الكاتب أو المتكلم فى حديثه بالمثل ؟
ليقوى فكرته ويبرز مقدرته اللغوية والأدبية .

س3 ما مفهوم المثل ؟
المثل هو قول مشهور مختصر أو بعض جملة وتعبير فصيح مؤثر يقال تعليقاً على موقف فى مناسبة معينة فيستحسنه الناس ويرددونه بعد ذلك فى مواقف مشابهة .

س4 ما الذى تعكسه الأمثال بالنسبة للناس ؟
تعكس الأمثال طبيعة الشعوب وتبرز مثلها العليا .

س5 ماذا وراء الأمثال التى استخدمها العرب ؟
العرب كغيرهم من الشعوب كان وراء الأمثال التى استخدموها قصصاً وأسباب متنوعة .

س6 متى استخدم الإنسان الأمثال ؟
استخدمها منذ قديم الزمان وبالتحديد منذ تعلم لغة الكلام وراح يتفاهم بها مع الآخرين .

س7 ما الطبيعة الثابتة للأمثال ؟
تتفق الأمثال فى كل اللغات على طبيعة ثابتة لها وهى الإيجاز والحكمة والتشابه والبقاء والاستمرار .

س8 ما الإيجاز ؟
هو خير الكلام ما قل ودل ويعتمد على قصر الجملة فى غير إضرار بمعناها العام .

س9 ما الذى تحويه الأمثال ؟
تحتوى على النصائح التى يريد السلف أن يورثها للخلف .
س10 لماذا تتشابه الأمثال بين الشعوب ؟
تتشابه الأمثال نتيجة تشابه التجارب الإنسانية .

س11 (عز من قنع وذل من طمع) فم يضرب هذا المثل ؟
يضرب هذا المثل فى مدح القناعة والاستغناء عما فى يد الآخرين والعفاف ودم الطمع .

س12 اذكر مثلاً يمدح الصبر والاتصاف به .
المثل الذى يمدح الصبر ونتيجة التحلى به هو (الصبر مفتاح الفرج) .

س13 فم يضرب هذا المثل (كل إناء بما فيه ينضح)؟
يضرب للإنسان الذى يبدو منه ما يدل على طباعه ويستخدم كثيراً لمن تتوقع منه الخير فيقلب فعله إلى ما بداخله من الشر وقت الغضب .

س14 اذكر المثل الذى يدعو إلى العلم .
(العلم فى الشباب حكمة فى الشيخوخة) وهو مثل إنجليزى .

س15 اذكر المثل الذى يدعو إلى تخليد ذكرى الإنسان .
(يموت الإنسان وتبقى آثاره) وهو مثل تركى .

س16 اذكر المثل الذى يدعو إلى العمل .
(لا تلعن الظلام فخير لك أن تضئ شمعة) مثل صينى .

س17 اذكر المثل الذى يدعو إلى عمل المعروف .
(اعمل المعروف ، ودع الناس يتكلمون ما شاءوا) وهو مثل فرنسى .

س18 اذكر المثل الذى يدعو إلى الكتمان .
(كن حارساً على أفكارك) مثل هندى .

س19 اذكر بعض أمثال الشعوب الغير عربية .
(كن حارساً على أفكارك) مثل هندى .
(لا تلعن الظلام فخير لك أن تضئ شمعة) مثل صينى .
(يموت الإنسان وتبقى آثاره) مثل تركى .
(العلم فى الشباب حكمة فى الشيخوخة) مثل إنجليزى .
(اعمل المعروف ودع الناس يتكلمون ما شاءوا) مثل فرنسى .

س20 اذكر بعض الأمثال الأخرى التى لم يرد ذكرها فى الموضوع .

عز أقبح من ذنب - الاعتراف بالحق فضيلة - المرء على دين خليله - من طلب العلا سهر الليالى - رب أخ لك لم تلده أمك - إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .

الأغبياء الثلاثة

المفردات

لا يَأَلُو: لا يقصر **سبيل**: طريق (ج) سبل وأسبله . **توطدت**: تقوت **أواصر**: عهود وروابط (م) (أصرة) **المودة**: المحبة **عزما**: اتفقا **الإعياء**: العجز والوهن x القدرة **وعورة**: صعوبة السير x (سهولة) **عطفاً**: مالا **عسى**: فعل يفيد الرجاء **تتعم**: تسر وتستمع **رغد**: رفاهية وسعة في الرزق x زهد **تذر**: تترك **السهل**: أرض منبسطة لا تبلغ الهضبة (ج) سهول x الواعر أو الحزن **ويحك**: اسم فعل يفيد الدعاء بالهلاك **بيدو**: يظهر x يخفى **لُدود**: شديد الخصومة (ج) ألداء **النقاش**: الحوار والجدال **يتنفس الصعداء**: تنفس نفساً ممدوداً أو مع توجع **زقاً**: وعاء من الجلد أزقاق – زقاق **سال**: جرى وتدفق **صخب**: المراد أراق **أحمقان**: المفرد أحمق وهو من قل عقله (ج) حمق – حمقى **غباء**: فساد الرأي .

الأسئلة

س1 لماذا دامت صحبة الصديقين وقويت بينهما روابط المحبة ؟

لأن كلا منهما لم يأل جهداً في سبيل إسعاد صاحبه وكان كل واحد منهما لا يعمل عملاً دون أن يستشير صديقه

س2 ما الذي عزم عليه الصديقان ؟

عزما على السفر إلى بلد من البلدان

س3 ماذا أصاب الرجلين حين امتد بهما السير ؟

أصابهما التعب والإعياء لوعورة الطريق وبُعد البلد

س4 ماذا فعل الرجلان حين أصابهما الإعياء ؟

عظفاً إلى ظل شجرة وجلسا تحتها حتى يستريحاً من تعب السفر

س5 لماذا أرسل أحد الرجلين نظرة إلى الفضاء البعيد ؟

لعله يرى أحداً معه شيء من المأكل أو المشرب ولكنه لم ير شيئاً .

س6 بم أخبر الرجل صديقه ؟

قال له هيا بنا نتمنى من الله ما نريد عسى الله أن يجيب دعاءنا فننعم بالحياة ونعيش في رغد من العيش

س7 بم رد الصديق على صديقه ؟

قال له / اطلب ما تريد وربنا يحقق لنا رجاءنا

س8 ماذا تمنى الرجل من الله ؟

تمنى أن يعطيه الله غنماً بقدر النباتات التي في هذه الصحراء

س9 لماذا تمنى الرجل من الله الغنم ؟

تمنى ذلك ليتغذى بلبنها ويأكل من لحمها ويبيع صوفها

وجلدتها ويكثر نتاجها فتملاً السهل والجبل

س10 ما الذي تمناه الرجل الثاني ؟ ولماذا ؟

تمنى أن يرزقه الله ذئباً بقدر ما في الصحراء من الحشيش / وذلك لكي تأكل ذئابه أغنام صديقه فلا تبقي ولا تذر منها شيئاً

س11 بم علق الصديق على أمنية الرجل الثاني ؟

قال له ويحك كنت أظنك صديقاً لي ولكن يبدو لي من قولك

هذا أنك عدو لدود

س12 لإلام وصل النقاش بين الرجلين ؟

طال النقاش بينهما حتى تشابكا بالأيدي وصار كل منهما يضرب الآخر حتى تعبا وجلس كل منهما في مكانه وهو يتنفس بصعوبة ولا يستطيع أن يحرك عضواً من أعضائه

س13 ما الذي اتفقا عليه بعد العراك ؟

اتفق كل منهما على أن يحكما بينهما أول من يقابلهما في الطريق

س14 ماذا فعلا الرجلان بعد اتفاقهما ؟

سارا في الطريق حتى أصبح وقت العصر

س15 من أول من قابلا في الطريق ؟

قابلا رجلاً يحمل على حماره زقاً من عسل فسلم عليهما وردا عليه التحية

س16 لماذا بدأ الرجل التحية ولم يبدأ الرجلان ؟

لأن التحية تجب من الفرد على الاثنين ومن الاثنين على الجماعة ومن الراكب على المشاي ومن المشاي على الجالس ومن الصغير على الكبير

س17 لماذا كان الرجلان أحمقين في نظر الرجل ؟

لأنهما تتشاجرا على شيء لم يكن موجوداً بل كان أمنية في خيال كل منهما

س18 ماذا فعل بعد أن احتكم إليه الرجلان ؟

وضع الرجل الزق على الأرض وفتحه حتى سال منه العسل على التراب ثم قال لهما صخب الله دمي مثل هذا العسل إنكما أحمقان

س19 لماذا كان الرجل الثالث أشدهما حمقا ؟

لأنه فقد عسله لكي يثبت لهما أنهما أحمقان فكان أشدهما غباء

يوم الحسد

المفردات

المروعة: محاسن الأخلاق **بانسة**: فقيرة **حانوت**: محل تجارى

(ج) (حوانيت) **يطرقه**: يأتيه ليلاً **إبتياح**: شراء **المرمر**: رخام

بلورى **آية الآيات**: المراد أجمل الجميلات **إبتهجت**: امتلأت

سروراً **مراها**: رؤيتها ببصرها **تساوم**: تفاوض **يغالى**:

يبالغ **يدونها**: من غيرها **خفية**: سرا – فى الخفاء **رجعت**

أراجها: عادت من حيث أتت **يخفق**: ينبض مضطرباً **آن**:

وقت **عاقبة**: جزاء (ج) (عواقب) **حدة النظر**: المراد الانتباه

برحت: غادرت **تبعها**: سار فى أثرها **يترسم**: يقلد **مخفر**:

مكان حراسة (ج) (مخافر) **بين يدي ولدها**: المراد أمامه

الغبطة والسرور: المراد الفرح وراحة القلب **اعتقلاها**:

حبساها حتى تحاكم . والمراد أمسكا بها **انتزع**: اقتلع **جمد**:

صلب والمراد وقف متأثراً **أطرق**: سكت متحيراً **منكوبة**:

مصابة بنكبة **خشونته**: غلظته – فسوته **فضله**: إحسانه بلا

مقابل وجمع (فضل) فضول وأفضال **جيبنها**: المراد وجهها

وجمع (جيبين) أجبن – أجبنة **أسدى**: أعطى **أهنا**: أكثر متعة

حسب: يكفى **محن**: شدائد – مصائب (م) (محنة) **الدهر**:

مدة العالم (ج) (أدهر – دهور) **أرزاع**: مصائب (م) (رزء)

يؤسهم: فقرهم .

الأسئلة

- ذهب الرجل إلى مركز الشرطة وجاء منه بجنديين للقبض عليها وصعدوا جميعاً إلى غرفتها وفاجأوها وهى جالسة بين يدي ولدها تنتظر إلى فرحته باللعبة نظرات الفرح والسرور .
- س16 ماذا فعل الجنديان والرجل ؟
- هجم الجنديان على المرأة واعتقلوها وهجم الرجل على الولد وانتزع اللعبة من يده .
- س17 لماذا جمد الرجل مكانه بعد أن أخذ اللعبة من الطفل ؟
- جمد الرجل مكانه لأن الولد صرخ صرخة عظيمة وظل يبكي
- س18 ما شعور الرجل بعد سماع بكاء الطفل ؟
- أطرق الرجل إبطاً طويلاً وانتفض انتفاضة شديدة وصعب عليه أن يترك الأسرة الصغيرة حزينة منكوبة في اليوم الذي يفرح فيه الناس .
- س19 ماذا قال الرجل للجنديين ؟
- التفت الرجل إليهما وقال أظن أنى أخطأت في اتهام هذه المرأة فأنى لا أبيع هذا النوع من اللعب .
- س20 ماذا فعل الجنديان بعد سماع كلام صاحب الحانوت ؟
- انصرفا لشأنهما .
- س21 ماذا فعل الرجل مع المرأة والولد بعد انصراف الجنديين ؟
- التفت الرجل إلى الولد واعتذر له ولأمه عن خشونته
- س22 ماذا فعلت المرأة أمام تصرف الرجل ؟
- شكرت له فضله ومروءته وكان جبينها مبلل بالعرق حياء من فعلتها .
- س23 ماذا فعل الرجل قبل أن يغادر حجرة المرأة البائسة ؟
- قدم إليها من النعم ما جعل عيدها وابنها أسعد وأهنأ مما كانا يظنان .
- س24 إلام دعانا الكاتب في نهاية قصته ؟
- أن نجعل البؤساء يتمتعون برؤية أشعة السعادة ولو كل عام مرة أو مرتين فيكفيهم من المصائب والمحن أنهم يقضون أيام حياتهم في سجن مظلم من البؤس والشقاء .
- س25 ما مغزى هذه القصة ؟
- حث الناس على ممارسة المروءة والإحسان للمحتاجين في كل زمان ومكان .

عالم من ذهب

المفردات

- رونق**: بريق ولمعان **الشهية**: حب الشئ والرغبة فيه **الكنز**: الجمع وادخار **الحيازة**: الحصول على الشئ **أثارت**: المراد حركت **الفضول**: المراد التطلع **استقصاء**: بحث تفاصيل الموضوع جملة وتفصيلاً **الإطار**: ما أحاط بالشئ والهيكال العام الذي يحدد الموضوع والجمع أطر **العكوف**: لزوم العمل والتفرغ له **السرطان**: ورم خبيث يتولد في الخلايا الظاهرة الغدية يتفشى في الأنسجة المجاورة **الجلد**: غشاء سميك يغطي ظاهراً كل أجزاء جسم الإنسان والحيوان **التصاق**: تعلق والتحام **الشعاع**: الضوء الذي يرى كأنه خيوط . الواحدة: شعاعة (ج) أشعة وشع **إتلاف**: إهلاك وإفساد **تعد**: تعتبر **الخصائص**: المفرد الخبيصة وهى الصفة التى تميز الشئ

- س1 من كاتب هذا المقال ؟
- الأديب مصطفى لطفى المنفلوطى أديب مصرى معاصر ولد ببلدة منفلوط 1876 وتوفى 1924 ، له كتب كثيرة منها النظرات والعبرات ، ويمتاز أسلوبه بالعمق والتحليل وروعة البلاغة
- س2 أين حدثت هذه القصة ؟
- فى باريس
- س3 من أشخاص هذه القصة ؟
- الأم - الابن - البائع - الكاتب - جنود الشرطة
- س4 من أى فنون النثر هذا الموضوع ، وماذا يعرض فيه الكاتب ؟
- هذا الموضوع من فن القصة القصيرة ، ويعرض فيه الكاتب موقفاً تربوياً إنسانياً هدفه حث الناس على المروءة والإحسان إلى المحتاجين فى كل زمان ومكان .
- س5 أين وقفت المرأة البائسة ليلة العيد ؟
- وقفت بحانوت للهدايا فى باريس يطرقه الناس لشراء اللعب لأطفالهم .
- س6 ما الذى وقع عليه نظر المرأة ؟
- وقع نظرها على لعبة صغيرة من المرمم هى آية من الآيات فى الحسن والجمال .
- س7 ما شعور المرأة حين رأت هذه اللعبة ؟
- ابتهجت المرأة ابتهاجاً عظيماً .
- س8 لماذا شعرت المرأة بهذا الشعور ؟
- لأنها نظرت إلى اللعبة بعين ولدها الصغير الذى تركته فى المنزل ينتظر عودتها إليه بلعبة العيد كما وعدته .
- س9 ماذا فعلت المرأة مع صاحب الحانوت ؟
- أخذت المرأة تساوم صاحب الحانوت فى ثمن اللعبة وهو يغالى فى ثمنها مغالاة شديدة .
- س10 ما الذى علمته المرأة من مساومتها صاحب الحانوت فى اللعبة ؟
- علمت أن يدها لا تستطيع الوصول إليها بالشراء وأنها لا تستطيع العودة بدونها .
- س11 ماذا فعلت المرأة لتعود باللعبة إلى ولدها ؟
- أخذت المرأة اللعبة خفية على أن تعيد ثمنها لصاحب الحانوت بعد يوم أو يومين .
- س12 ما الذى ظننته المرأة بعد أخذ اللعبة خفية ؟
- كانت تظن أن الرجل صاحب الحانوت لا يراها ولا يشعر بمكانها .
- س13 عادت المرأة وقلبها يخفق مرتين فى آن واحد فلماذا خفق قلب المرأة خفتين مختلفتين فى وقت واحد خفقة الخوف من عاقبة فعلتها وخفقة السرور بالهدية الجميلة التى ستقدمها بعد لحظات قليلة إلى ولدها
- س14 ماذا فعل صاحب الحانوت بعد خروج المرأة من حانوته ؟
- كان صاحب الحانوت يقظاً لا يفوته شيئاً مما يدور حوله فما أن غادرت المرأة حتى تبعها وترسم مواقع أقدامها حتى عرف منزلها ثم تركها وشأنها .
- س15 ماذا فعل الرجل بعد معرفة مكان المرأة ؟

وتحدده **تيوأ**: وصل **الخبيث**: الفاسد والردئ والمكروه (ج) خبثاء وخبث وخبثة وأخبث جمع أخبيث **رصد**: مراقبة **مرموقة**: عالية **المجهر**: الميكروسكوب وهو آلة بصرية تختص بإظهار الأشياء الصغيرة أكبر بكثير مما هي عليه بالعين المجردة التي لا يراها الجمع مجاهر **الكوكبية**: المراد مجموعة **حافلة**: ممتلئة **الدعويب**: المستمر . **أثمر**: أنتج وجاء بنتائج مفيدة **عير**: خلال **فاقت**: المراد زادت وعلت **نال الشيء**: حصل عليه **الأوسمة**: المفرد الوسام :شارة تعلق على الصدر مكافأة لمن أجاد **المعمل**: المختبر الذي تجرى فيه التجارب العلمية وتدرس العلوم التجريبية في المعمل الجمع معامل **القلادة**: وسام يوضع في العنق أو على الصدر تقديرًا لأصحابه الجمع قلائد **يعنى**: المراد يهتم **اختراع**: ابتكار **قلادة العلوم الوطنية الأمريكية**: أعلى وسام أمريكي للعلوم ويرشح لهذه الجائزة التي تمنح سنوياً في مختلف مجالات العلوم ثمانية من العلماء الأمريكيين ومصطفى السيد هو أول عالم عربي يحصل على هذا الوسام في الولايات المتحدة .

الأسئلة

س9 ما القدرة التي تتمتع بها دقائق الذهب ؟
يمكن ملاحظة الفارق الواضح لدقائق الذهب حيث تظهر هذه الدقائق كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم مما يعنى قدرة انتقائية فائقة الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية **س10 ما الذى يجده من يتتبع سيرة الدكتور مصطفى ؟**
أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد يجدها حافلة بالعمل الجاد والدعوى الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت خمسمائة مطبوعة **س11 ما نتائج البحوث التي قام بها الدكتور مصطفى السيد ؟**
نتيجة لهذه البحوث الكثيرة والأوراق العلمية نال العديد من الجوائز عبر مسيرة حياته العلمية حتى وصل فى النهاية إلى رئاسة وقيادة معمل ديناميكا الليزر . **س12 متى بدأت مسيرة الدكتور مصطفى العلمية ؟**
بدأت مسيرته بالتخرج فى كلية العلوم جامعة عين شمس 1953م . **س13 ماذا قال الدكتور مصطفى عن فترة كلية العلوم ؟**
قال هى الفترة التي زرعت فيه أسس الطموح العلمى الذى غرسه فيه أساتذة مصريون عظام . **س14 لماذا حصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية وهى من أرفع الأوسمة الأمريكية فى العلوم ؟**
عرفانا بإنجازاته فى مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم (النانوتكنولوجى) وتطبيقه لهذه التكنولوجيا فى علاج السرطان . **س15 ما أهم الجوائز التي حصل عليها الدكتور مصطفى ؟**
بجانب وسام العلوم الوطنية الأمريكية فقد حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم كما حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة وتولى على مدار الكثير من عشرين عاماً رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة وهى من أهم المجلات العلمية فى العالم . **س16 ما الذى أعطاه الدكتور مصطفى للذهب والفضة ؟**
أعطى الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما وقد عنى الشعراء بالرونق والبريق ولكن كيف تقدر قيمتهما حين يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان . **س17 ما وطنية الدكتور مصطفى بالرغم من إعاشته فى أمريكا ؟**
لم ينس مصطفى السيد وطنه فهو يعمل على أن يفيد مرضى السرطان فى مصر من اختراعه بل يعمل على أن يستفيد العالم كله من هذه الجهود .

س1 ما الذى اهتم به العالم المصري مصطفى السيد ؟
لم يهتم بجمال وروعة الذهب والفضة وقيمتها المادية ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هى التي أثارته فضوله بحثاً ودراسة .

س2 ما المقصود بالنانوتكنولوجى ؟

هى التكنولوجيا متناهية الصغر التي تستفيد من الأشياء لخدمة البشرية .

س3 ما الذى نجح فيه الدكتور مصطفى السيد مع الفريق الذى يقوده ؟

استطاع بمساعدة الفريق الذى يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة 100 % على الحيوانات باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الصغر .

س4 ما الذى تقوم به قضبان الذهب أو الفضة التي تستخدمها ؟

تقوم هذه القضبان متناهية الصغر فى رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها .

س5 كيف استطاع الدكتور المصري استخدام هذه القضبان ؟
حين تلتصق هذه القضبان بالخلايا السرطانية يقوم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة على هذه القضبان فتكتسب حرارة كافية لإتلاف وإذابة هذه الخلايا السرطانية الشريرة .

س6 ما الإعجاز فى استخدام هذه القضبان ؟

إن هذه القضبان ترصد وتلتصق بالخلايا السرطانية الشريرة فقط بينما لا تمس الخلايا السليمة فى الجسم وهذه الآلية تعد الأولى من نوعها فى العالم .

س7 ما الذى تتوقعه الأوساط الطبية لهذه الآلية ؟

تتوقع تطبيق هذه الآلية فى علاج سرطان بقذائف الذهب النانوية خلال سبع سنوات من الآن على الإنسان .

س8 كيف تظهر دقائق الذهب النانوية فى الجسم ؟

تظهر على هيئة طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها عند الرصد تحت المجهر بينما لا ترى الخلايا السليمة فتبدو مثل كوكبة مضيئة وسط معتم .

المشروعات الصغيرة

المفردات

النامية: المراد تسعى إلى النمو والتقدم (ج) النوامى **هانلة**: معجبة **العقود**: جمع (العقد) وهو عشرة أعوام **خلافة**: مبدعة **الخامات**: المواد قبل التصنيع (م) (خامة) **المتاحة**: المهياة **تتلاءم**: تتسق وتنظم **وفرة**: كثرة (ج) وفار x (قلة) **النسيجة**: المنسوجة **تلبى**: تجيب **التصدير**: الإرسال x (الاستيراد) **التقليدية**: المراد المألوفة المعتادة x (المبتكرة) **تراث**: ميراث

المتطور: المتغير تدريجياً x ثابت **الفخار**: أوان تصنع من الطين وتحرق **تسوق**: المراد تعرض في الأسواق **أقطار**: المراد بلاد (م) (قطر) **الحرفيين**: المشتغلون بالحرف (م) (حرفى) **حظى**: نال وظفر **يتميز**: يمتاز ويتصف **عائد**: ربح (ج) عوائد **خصائص**: صفات تميز الشئ وتحدده (م) (خصيصة) **تمويل**: تقديم ما يحتاج إليه من مال **نطاقه**: النطاق: الأفق (ج) **نطق الحضر**: المراد المدن **توظيف**: التعيين فى وظيفة **تصنيف**: جعلها أصنافاً المراد تقسيم **إدارة المشروع**: تعاطاه وتداوله من دون تأجيل **النواة**: البذرة (ج) نويات نوى ، نوى **رأس المال**: جملة المال التى تستثمر فى عمل ما .

الاسئلة

قليل وحجم رأس مال المشروع صغير نسبياً ونشاط المشروع نطاقه الجغرافى محدود ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته .

س11 كيف تساهم المشروعات الصغيرة فى القضاء على البطالة؟

تساعد على إيجاد التوازن الصناعى بين الريف والحضر وتسهم المشروعات الصغيرة فى توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم مما يسهم فى القضاء على البطالة .

س12 ما أنواع المشروعات الصغيرة؟

تصنف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات خدمية ومشروعات تجارية .

س13 ما أهم ما يجب فعله نحو هذه المشروعات؟

من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير بما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية فى ظل التغيرات الاقتصادية العالمية إيماناً بأن هذه المشروعات تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر .

س14 ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية وتوفير فرص العمل

تتطلب الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة .

س15 لماذا يجب التوسع فى الصناعات الصغيرة؟

لأن لهذه الصناعات عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر فيها

س16 المشروعات الصغيرة تحول المجتمع من قوة مستهلكة إلى قوة منتجة . وضح .

لأنها لا تحتاج إلى رأس مال كبير أو مساحة أو حتى

تكنولوجيا هائلة ولذلك يمكن لكثير من الأفراد القيام بها مما يحوله إلى طاقة منتجة وليست مستهلكة فقط .

س17 ما أهمية العمل للفرد والمجتمع؟

للفرد: يؤدى إلى احترام الذات واحترام المجتمع له – العمل عبادة لأنه وظيفة اجتماعية ويؤدى لرقى المجتمع .

للمجتمع: يؤدى إلى تقدم المجتمع وازدهاره وتحقيق التعاون وتبادل المنفعة وانتشار المودة فيه .

س18 ما واجب المدرسة تجاه المشروعات الصغيرة؟

يجب أن تشجع المشروعات الصغيرة من خلال الأنشطة

والجث على الأعمال البسيطة وتشجيع الطلاب على الإبداع والابتكار .

س19 ما رأيك فيما لا يعمل وينتظر الوظائف الحكومية؟

أرى أنه أخطأ فى حق نفسه لأن العمل كرامة والعمل شرف ما دام العمل يؤدى وظيفة اجتماعية ويسد حاجة إنسانية – كما

أن العمل الحر يؤدى إلى النجاح وتحقيق ذاته من خلال تنمية مشروعاته – بينما الوظائف الحكومية رغم أهميتها فهى

روتينية .

س1 ما أهمية المشروعات الصغيرة؟

تؤدى المشروعات الصغيرة دوراً مهماً فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية .

س2 ما الذى حققته الدول الآسيوية خلال العقود الأخيرة؟

حققت إنجازات هائلة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقة .

س3 كيف اهتمت الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة؟

استطاعت أن تستغل الخامات المتاحة مبتكرة أساليب

تكنولوجية جديدة تتناسب مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين .

س4 لماذا يجب الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بالحياة

اليومية للمواطنين؟

لأنها تلبى متطلبات السوق المحلية وكذلك التصدير إلى

الخارج مثل السلع الغذائية والنسجية والمعدنية.

س5 ما الذى تشكله الصناعات التقليدية؟

تشكل الصناعات التقليدية مصدراً هاماً للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور .

س6 فيم يتمثل تراث مصر الشعبى من الصناعات؟

يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة

والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية

والجلود والمصنوعات الخشبية الصدفية والرخام ومواد البناء

والملايش التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها

س7 كيف أكدت مصر تواجدها ومكانتها خارج البلاد؟

خلال منتجاتها التى كانت وما زالت تسوق فى عدة أقطار

أجنبية أوربية وعربية .

س8 لماذا تحظى هذه المنتجات باهتمام الدولة؟

لأنها تمثل نشاطاً اجتماعياً ظل يحتفظ بمكانة خاصة لدى

الدولة والمواطنين المستفيدين من منافعها لما يؤديه من

وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية وامتزاجه بمختلف

مظاهر الحياة والعمران وتوفير فرص العمل .

س9 ما الوظائف التى تؤديها هذه الصناعات للمجتمع؟

تسهم فى توفير فرص العمل ورفع مستوى المعيشة وزيادة

الدخل للأفراد وتحسين المستوى الاقتصادى وكيفية التنمية

الاجتماعية

س10 ما الخصائص التى تتميز بها المشروعات الصغيرة؟

تتلخص فى صغر الحجم وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة

لأداء النشاط ولا يحتاج إلى تمويل كبير كما أن عدد العاملين